

**План
проведения недели русского языка и литературы
в МБОУ ООШ с. Ульяновкас 21.03.2022 г. по 26.03.2022 г.**

№ пп	Мероприятие	Класс	Дата проведения	Ответственные
1	Открытие Недели русского языка и литературы «Не перевелись таланты на земле русской!»	5-9кл.	21.03.2022 г	Семушкина О. Е., учитель русс.языка и лит- ры
2	Конкурс рисунков «По тропам любимых произведений». Конкурс стенгазет	5- 7 кл. 8-9 кл	22.03.2022 г	Максина Е. Ю., учитель русс.языка и лит- ры
	Праздник азбуки «Спасибо, азбука, тебе!»	1 класс	22.03.2022 г	Баканова В. Г., учитель начальных классов
6	Фольклорный праздник «Деревенские посиделки»	5-7 кл	23.03.2022 г	Семушкина О. Е., учитель русс.языка и лит- ры
7	Школьный тур конкурса чтецов «Слово о России»	1-9кл.	24.03.2022 г	Семушкина О. Е., Максина Е. Ю., учителя русс.языка и лит- ры
	Внеклассное мероприятие по литературе «Бабушкины сказки»	3-5 кл	24.03.2022 г	Давыдова Р. Р., учитель начальных классов
15	Конкурс знатоков русского языка «О великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!»	7-8 кл.	25.03.2022 г	Максина Е. Ю., учитель русс.языка и лит- ры
17	Конкурс каллиграфии "Золотое перышко".	1-4 кл.	25.03.2022 г	Учителя начальных классов
20	Интеллектуальный марафон по русскому языку «Богат и разнообразен русский язык!»	3-4 класс	26.03.2022 г	Яшина Е. Н., учитель начальных классов

Руководитель ШМО учителей русского языка и литературы: Семушкина О. Е.

Фольклорный праздник «Посиделки».

Цели:

- формировать понимание истории культуры русских обычаев и традиций;
- прививать желание знать и изучать русский фольклор;
- воспитывать у детей любовь и уважение к русскому народному творчеству.

Задачи:

1. Знакомство с обычаями и традициями русского народа, со старинными русскими песнями, пословицами, поговорками.
2. Развитие артистических и сценических способностей детей, выразительности речи, коллективного взаимодействия.
3. Воспитание нравственных качеств личности.

Описание игры. Класс оформлен в стиле крестьянской избы. В игре участвуют пять команд. Участники сидят группами за столами, накрытыми для чаепития. Каждой команде было дано домашнее задание - охарактеризовать один из жанров русского фольклора:

1. скороговорки, пословицы, поговорки;
2. инсценирование бытовой сказки;
3. народные песни;
4. частушки
5. былины.

Ход игры

Здесь и красны девицы
Добры молодцы кругом
Все уселись за столом
Будет всем вам здесь приятно
Побывать в гостях у нас.

Песни русские попеть,
В русский пляс с душой пуститься
Пирогов отведать вкусных
И чайку напиться всласть.
Все мы рады видеть вас.

А где ж пироги? Ведь изба красна не углами, а пирогами.

. А сейчас посидим рядком да поговорим ладком.

Учитель

А разговор сегодня пойдет о русском фольклоре и его значении.

Фольклор появился задолго до литературы и выработал свою систему художественных средств, которая способствовала сохранению и передаче опыта. Рассчитанные на устную передачу, фольклорные произведения создавались на базе живого разговорного языка. Их исполнение невозможно было без использования речевых интонаций, жестов и напева. Поэтому фольклор тесно связан и с бытом, и с языком, и с мировоззрением народа.

Значение фольклора в зарождении и формировании литературы огромно. У многих народов мира первые письменные произведения являются обработкой устных народных преданий. Умение кратко, просто, образно выражать мысли и чувства, глубина содержания и красота формы, монументальность и величие событий и героев в одних произведениях, нежность и задушевность в других, яркость и сила эмоционального воздействия произведения устного народного творчества - все эти качества привлекали выдающихся писателей. А.С. Пушкин и Н.В. Островский и Н.В. Гоголь, А.Н. Островский и Н.С. Лесков, Л.Н. Толстой, А.М. Горький и М.А Шолохов призывали деятелей литературы изучать фольклор и сами учились у народа высокому искусству слова.

На нашем празднике мы попытаемся окунуться в атмосферу народной жизни, почувствовать красоту и мудрость русского фольклора.

Первый ведущий.

Вечером, когда окончены работы в поле и по дому, собираются девушки и парни в какой-нибудь крестьянской избе – и снова работа: кто прядет, кто вышивает, кто ткёт. А какая работа без песни, без шутки да прибаутки?

Сегодня мы вспомним те прибаутки, считалки, дразнилки, игры, загадки, хороводные песни, которые дошли до нас с давних времён.

Частушки (6 кл)

Частушки для парней.

Частушки для девчат.

Первый ведущий. Устали девушки, присели, и снова замелькали руки в работе. И вдруг...

Второй ведущий. Гости дорогие, не хотите ли конфеточек покушать, да сказочку послушать?

Инсценировка сказки о сварливой жене

Мужик. Пойду-ка я в поле, поработаю. Жена, не пеки блинов.

Жена. Вот-таки напеку!

Мужик. Если напечешь, то в поле не носи.

Жена. Вот-таки напеку и понесу!

М у ж и к. А понесешь, так через мост не ходи.

Ж е н а. А вот пойду, так пойду!

М у ж и к. А пойдешь, так каменьев за пазуху не клади.

Жена. Вот накладу, так накладу!

М у ж и к. А накладешь, так с моста в воду не прыгай.

Жена. Вот прыгну, так прыгну!

Мужик. Если прыгнешь, так чертей не пужай.

Жена. Вотраспужаю. так распужаю!

Мужик. Эх, хорошо поработал! Можно и домой собираться.

Чертеноч. Дяденька, возьми свою жену, а то нам от нее житья нет в воде!

Мужик. Не надо мне ее.

Чертеноч. Я, мужичок, шляпу денег принес.

Мужик. И денег мне не надо, только бы от сварливой жены избавиться!

Учитель. Ребята, определите тип **этой сказки**. Объясните, почему вы так решили. *(Это бытовая сказка. В ее основе лежат не чудеса, а действительность, народный повседневный быт, хотя присутствуют и фантастические персонажи, например, черт. Сюжет сказки развивается благодаря столкновению героя не с волшебными силами, а со сложными жизненными ситуациями.)*

Первый ведущий. Пословица гласит: «Сказка - ложь, да в ней намек - добрым молодцам урок». Какой урок надо извлечь из этой сказки?

Второй ведущий. Сказок нами прочитано и прослушано немало. Узнайте героя и сказку по небольшим отрывкам.

Выскочил..., размахнулся дубинкой железной - три головы, как кочаны, снес; размахнулся еще разок, еще три сшиб. Головы отрезал, под мост положил, туловище в реку столкнул. Пошел в избушку да и спать лег. *(Иван — крестьянский сын.)*

1. Поутру... зовет деток - детки нейдут. Зачуяло ее сердце, встрепенулась она и полетела на княжий двор. *(Белая уточка.)*
2. Знаю я, где твоя жена. Она у Кощея Бессмертного. И сказала ему, как убить Кощея. *(Баба-яга. «Царевна-лягушка».)*

Первый ведущий. Желанными гостями на таких посиделках были и скороговорки, пословицы и поговорки.

Второй ведущий. Вот тут и начинались настоящие состязания! Ведь скороговорку надо произнести не только быстро, но и чисто, красиво. А это целое мастерство!

1 ведущий: Для всех гостей (*показывает в зал*), званых да почетных, мы приготовили скороговорки. Ну-ка, кто из вас скороговорки говорить горазд? В корзинку полезайте, скороговорки вынимайте.

Прочитайте-ка скорей, да скажите веселей.

Говорит попугай попугаю: «Я тебя попугаю».

Носит Сеня в сени сено, Спать на сене будет Сеня.

Осип охрип, Архип осип.

Ткет ткач ткани на платки Тане.

- От топота копыт, пыль по полю летит.
- Мамаша Ромаше дала сыворотки из-под простокваши.
- Щетина у чушки, чешуя у щучки.
- Прокоп украл укроп.
- У осы не усы, не усищи, а усики.

Первый ведущий. А теперь отгадайте пословицу по одному слову.

1. .. не воин. (*Один в поле не воин.*)
2. ...не выкинешь. (*Из песни слова не выкинешь.*)
3. ...свет, ... — тьма. (*Ученье - свет, неученье — тьма.*)
4. ...время, ... - час. (*Делу - время, потехе - час.*)
5. ...не садись. (*Не в свои сани не, садись.*)

Второй ведущий. Наши знатоки приготовили загадки-пословицы. Угадайте, о чем идет речь в этих пословицах?

- На чужой стороне без нее и весна не красна. Она краше солнца, дороже золота. Любовь к ней сильнее смерти. (*Родина.*)
- Кто в ней не бывал, красоты не видал. Она ~ что гранит, никто ее не победит. Она слезам не верит. (*Москва.*)
- Его сгубишь - новое не купишь. Оно дороже богатства. Чистота - залог его. (*Здоровье.*)
- Сердце ее лучше солнца греет. Роднее ее родни нет. Птица рада весне, а дитя - ей. (*Мать.*)
- Без него и колокол нем. Он болтает, а голова отвечает. Он до Киева доведет. (*Язык.*)
- Хлеб-соль ешь, а ее режь. Она в огне не горит и в воде не тонет. Она хорошо, а счастье лучше. (*Правда.*)
- Человек без них, что дерево без корней. Они познаются в беде. Не имей сто рублей, а имей сто их. (*Друзья.*)
- Без него нет добра. Без него нет плода. Без него и отдых не сладок. (*Труд.*)

1 Ведущий: Ой, красны девицы да добры молодцы!

Вставайте, не сидите, быстрее выходите.

Хозяину и Хозяйке честь окажите.

2 Ведущий Предки пели и плясали,
Но и мы не отстаём.
Разбирай, ребята, ложки,
Веселиться мы начнем!

Русская народная песня

(Раздается стук в дверь.)

Первый ведущий. Что за поздние гости? Входите!

(Появляются три богатыря - Илья Муромец, Добрыня Никитич да Алеша Попович. На них кольчуги, шлемы, в руках щиты и копья.)

Богатыри. Здравствуйте, люди добрые! Мы пришли к вам издалека, обходим мы дозором землю русскую, защищаем ее от врагов-супостатов. Знаете ли вы своих защитников? Как нас зовут?

Былины

(Учащиеся пятой группы представляют богатырей, рассказывают о подвигах былинных богатырей.)

Раздается стук в дверь.)

Второй ведущий. Это кто к нам пожаловал?

Баба-яга.

Я фольклорный элемент.

У меня есть документ,

Я вообще могу отсела

Улететь в один момент.

За жару ли, за пургу

Все бранят меня, каргу.

А во мне вреда не больше,

Чем в ромашке на лугу.

Иду, бреду,

Дорогу не найду,

Заблудилась в лесу.

А вы, ребятки,

Отгадайте загадки,

Чтоб вернуться мне в сказку.

Про солнышко, мышку или орешки
Нам с детства рассказывают...
(Ответ — потешки)

*Явление мотко оподобим
В ней получения нет никакого —
То выпражнение явное слово:
«Зубы — к примеру — кладу я на полку».
Я произнес только что...
(Ответ — поговорку)*

Ты меня, наверно, знаешь,
Я сказки Пушкина герой.
Но если «Л» на «Н» заменишь,
Сибирской стану я рекой.
(Елисей - Енисей.)

Не только тяжёлое событие, переживание, причиняющее нравственные страдания, но и род литературных произведений.
(Драма.)

*Одеялом укрывала
Чтобы глазки закрывали
Чтобы мы покрепче спали.
Отгадайте как зовутся?
Песни что на сон поются?
(Ответ — колыбельные)*

*Но оно ведь непустое.
Сочинил его народ
По сук пор оно живет
Чаще только на словах,
Но бывает и в стихах
Музыке архитектуре
Отражается в культуре
И скажу я вам без спора —
Нет «наподное»
(Ответ — фольклора)*

Баба-яга. С такими умными ребятами хотелось бы еще поиграть.

Я иду, иду, иду, самовар в руках несу, прибауточку пою.
Вот чай, чай, чай...Гость хозяйошку встречай! Прибауткой отвечай!

Гости по очереди говорят прибаутки.

- 1-й гость: Чай пить – приятно жить.
- 2-й гость: Попьешь чайку – позабудешь про тоску!
- 3-й гость: Чай не пьешь – какая сила? Чай попил – совсем ослаб!
- 4-й гость: От чая лиха не бывает.
- 5-й гость: Чай пить – не дрова рубить.
- 6-й гость: За чаем не скучаешь – по три чашки выпиваешь.
- 7-й гость: Чай не пить – на свете не жить.
- 8-й гость: Самовар кипит – уходить не велит.
- 9-й гость: Где есть чай, там и под елью рай.
- 10-й гость: Самовар, что море Соловецкое, пьют из него за здоровье молодецкое.
- 11-й гость: Чай пьешь – до ста лет проживёшь.
- 12-й гость: Пей чай – удовольствие получай.

13-й гость: «С чая лиха не бывает!» -

Так в народе говорят.

14-й гость: Чай – здоровье, всякий знает,

Пей хоть пять часов подряд.

15-й гость:

Тары-бары, растабары!

Выпьем чай из самовара,

16-й гость:

С шаньгами, ватрушками,

И с блинами вкусными.

Второй ведущий. А на прощанье расскажу одну сказочку, чтоб спалось слаще. Слушайте.

Жил-был царь. У царя был двор... (Как вы думаете, интересную я вам расскажу сказку?) На дворе был кол, на колу мочало, не начать ли сказку с начала?

Первый ведущий. Нет, я лучше расскажу! Слушайте. Вокруг кольца ходили журавль да овца, съели они стожок сенца. А не сказать ли с конца? Сказать?

Учитель. Ну, хватит рассказывать докучные бесконечные сказки и подсмеиваться над простаками. Как в старых добрых сказках, мы приглашаем вас на пир. Пироги да бублики остывают.

Хозяин: Вот и шуткам, прибауткам конец,

Хозяйка: А кто здесь был, да нас слушал – молодец!