



ЗВОНУК

мальчишкам и девчонкам, а также их родителям

февраль

Читайте

в этом номере

- спецвыпуск газеты,
посвященный 100
летию дополнительного
образования в России

Дополнительное образование

составная часть общего образования, позволяющая учащимся реализовать себя в творчестве, физически совершенствовании, профессиональном и личностном самоопределении. Дополнительное образование детей понимается как целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ.

Сам термин «дополнительное образование детей» появился в начале 90-х в связи с принятием Закона РФ «Об образовании».



системе дополнительного образования

История развития дополнительного образования в России

Система дополнительного образования в России формировалась из уникальных отечественных форм внешкольной работы (внешкольного воспитания). Внешкольное воспитание в России возникло в конце XIX

века в виде кружков, клубов, мастерских, дневных приютов для детей, летних оздоровительных лагерей-колоний и т.д. Это были лишь единичные внешкольные учреждения, созданные прогрессивными русскими педагогами, которые ставили перед собой различные цели. Так, культурно-просветительное общество «Сеттлмент» (англ. settlement - поселение, комплекс), основанное в Москве в

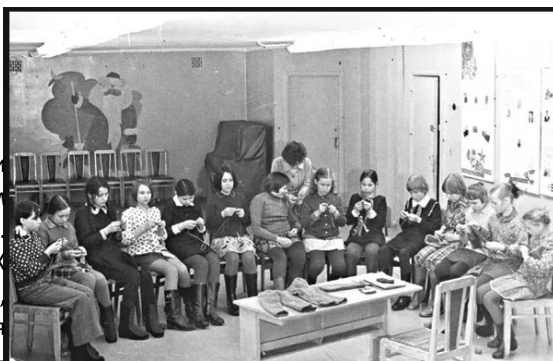


Шацкий Станислав
Теофилович
(1878-1934)

1905 году группой передовых педагогов во главе с С.Т.Шацким, ставило своей целью удовлетворение культурных и общественных потребностей детей и молодежи малообеспеченной части населения. В 1909 году им же была создана общность «Детский труд и отдых», в 1911 году в Калужской губернии создана одна из первых детских летних колоний «Бодрая жизнь». К этому периоду относятся и организация временных детских коллективов в летний период - летние палаточные лагеря

На государственном уровне решение о развитии внешкольного образования было принято в ноябре 1917 года, когда в Народном комиссариате просвещения РСФСР был создан отдел внешкольного образования. В 1918 году создано первое государственное внешкольное учреждение Станция юных любителей природы (Москва, Сокольники. В июне 1919 года был проведен I Всероссийский съезд по внешкольному образованию. В 30-е годы термин «внешкольное образование» был заменен на «внешкольное воспитание». К 1940 году в СССР насчитывалось 1846 внешкольных учреждений, находящихся в ведении министерств просвещения, культуры, добровольных спортивных обществ и других организаций и ведомств.

В послевоенное время шло бурное восстановление и развитие системы внешкольного воспитания. Росла численность Домов пионеров, Станций юных туристов и техников,



загородных пионерских лагерей, спортивных школ. Вместе с тем высокие количественные показатели не могли скрыть негативных качественных факторов развития учреждений.

Внешкольное воспитание в 50-80-е годы было связано с общей идеологией, когда существовала единственная детская и молодежная организации, установкам которых подчинялись и образовательные структуры. Было достаточно минусов, мешавших личностно-ориентированному развитию ребенка, имели место неисполнимые директивы. Вместе с тем, в лучших внешкольных учреждениях страны был накоплен уникальный опыт взращивания талантов.

С 1992 года внешкольные учреждения стали именоваться учреждениями дополнительного образования детей. Произошло качественное изменение содержания и форм деятельности учреждений дополнительного образования. В настоящее время развитая инфраструктура системы дополнительного образования детей имеет более 16 тыс. учреждений, в которых обучается более 10 млн. российских детей в возрасте от 6 до 18 лет.

Я в системе дополнительного образования

с 6 лет. Вначале это была детская спортивная школа №1, где я посещала секцию художественной гимнастики. 4,5 года. Мне нравились занятия на брусках, некоторые художественные комбинации, и в целом эти занятия позволили развить пластику движений, гибкость, ловкость



Я часто принимала участия в соревнованиях, занимала призовые места на школьном уровне. Но все-таки гимнастику мне пришлось оставить из-за проблем со зрением.

Однако, уже с 9 лет, параллельно со спортивной школой я начала занятия вокалом, и освободившееся от гимнастики время я посвятила музыке. К тому же, петь мне нравится. Результатом моих занятий являются участия и победы в конкурсах и фестивалях. Самым значимым из них считаю международный конкурс-фестиваль «Балтийский берег», состоявшийся в Санкт-Петербурге в 2015 г. Там я стала дипломантом первой степени с песнями «Мальчишка из 8 б» и «Птица». Это была самая незабываемая поездка, но были и другие фестивали и конкурсы в г. Пензе, Саратове и др. В этом году собираюсь в г. Сочи на фестиваль «Берег побед». Считаю, что каждый школьник должен посещать какой-нибудь кружок, платный или бесплатный, главное, чтобы развивались его способности.

Семушкина Яна.

с 5 лет. Мы занимаемся танцами в хореографическом ансамбле «Раздолье» под руководством заслуженного работника культуры РФ Климова Александра Владимировича. Несмотря на то, что приходится ездить 3 раза в неделю, и вместе с дорогой это занимает достаточно много времени, занятия нам очень нравятся. Сейчас мы в средней группе нашего замечательного коллектива. В прошлом году мы ездили на конкурс хореографического искусства «Танцующий мир», в котором принимали участие более 50 коллективов со всей страны, было представлено более 250 различных номеров. А наше «Раздолье» стало обладателем главных наград - двух Гран При в номинации «народный танец»! В областном центре нам вручал награду (хрустальную ласточку) губернатор Пензенской области. Но не только поездки, и сами занятия нам всегда интересны, а если учесть пользу, которую они приносят, то мы и не представляем уже себя без них. Через два года мы перейдем в старшую группу, и думаем, что нас ждет много замечательных, интересных, ярких событий, связанных с «Раздольем».

Щаповы Лиза и Катя



с 1 класса. Сначала это была художественная школа г. Кузнецка, которую я окончил с отличием. Первое время возили родители, потом уже ездил сам. Время не прошло даром, занятия в художественной школе полезны и интересны, они развивают эрудицию, общую культуру, изысканный вкус, творческие способности. Не раз я участвовал в выставках и конкурсах, занимал призовые места. Мои работы отправлялись в Пензу, Москву.



Но вот время пролетело, и я, окончив художественную школу, решил попробовать себя в спорте. Вот уже второй год занимаюсь боевым самбо.

Кондрин Андрей

Дополнительное образование в нашей школе

представлено следующими направлениями работы: духовно-нравственное, интеллектуальное, социальное, спортивно-оздоровительное, общекультурное.

Результатами работы кружков общекультурной и художественно-эстетической направленностей, на которые выделено 9 часов, являются выступления на всех школьных мероприятиях и праздниках для жителей села и организация выставок.

Кружки спортивной направленности (10 часов) посещают все учащиеся. Занятия направлены на формирование бережного отношения к своему здоровью, физического совершенствования, помогают осваивать нормативы ГТО.

Кружки научно-познавательного направления, в которых занимаются в основном учащиеся 9 класса, не только расширяют знания, но и готовят учащихся к сдаче экзаменов по данным предметам.

В школе работают кружки «Природа и фантазия» (7класс) «Фантазёры» (4класс), «Мастерилка» (2класс), где дети занимаются творчеством, учатся делать своими руками поделки из различного материала. В результате ребята развивают образное и техническое мышление, воображение, творческие способности, знакомятся с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов. В кружках данного направления постоянно происходит тренировка движений пальцев рук, развиваются познавательные потребности и способности каждого учащегося.

Кружок «Умницы и умники» (3, 4 классы) направлен на развитие интеллектуальных способностей. На занятиях руководители кружка используют дополнительную литературу, рабочие тетради, словом расширяют кругозор и развивают мышление детей.

Кружок «Риторика» знакомит с культурой речевого поведения, совершенствование их речи на основе использования элементов игровой и театральной деятельности. На кружке «Робототехника» ребята с увлечением экспериментируют с техникой, с детства знакомясь с областью науки, за которой наше будущее, на «Увлекательном английском» осваивают разговорную речь.

Задача каждого ребенка обрести широкий кругозор, обширные знания, творческий потенциал. И в немалой степени этому может способствовать дополнительное образование.

